

Alicia Carvajal estudió Filología Inglesa y Traducción en la Universidad de Alcalá de Henares y Complutense de Madrid. Continuó sus estudios de postgrado en Lengua y Literatura española en la Universidad de West Virginia, Estados Unidos, donde impartió clases de lengua y literatura española. Posteriormente realizó estudios de dibujo, pintura y diseño en Washtenaw Community Collage, Ann Arbor, Michigan, donde imparte clases de lengua española. Como artista visual ha participado en varias exposiciones y colaborado como ilustradora. Del arte figurativo al puramente abstracto, y a través de varios medios de expresión entre los que destaca la pintura acrílica y el dibujo a pastel, su obra se inspira en la belleza encontrada en la naturaleza y en los objetos cotidianos.

Jesús Ateca. Cántabro nacido en Madrid. Cambió el Derecho por Diseño gráfico, Publicidad e Interiorismo. Nano editor de Ediciones de la Era, minúscula editorial, imperfecta, artesanal y marginal. El Fosforito Poético y la Fiesta del Humo de Peroblasco (La Rioja) están entre sus intervenciones relacionadas con el mundo rural y su revitalización. Algunos de sus trabajos pueden verse en www.arteatteca.com



He aquí una original mirada al mundo desde un pueblo cualquiera de la geografía. Encontrará el lector una reflexión sutil sobre esos nuevos vientos que soplan; una colección de artículos sobre temas cuya preocupación nos contagia el autor.

Se presentan como ensayos que abarcan desde la política cotidiana -recogidos en la sección de "la buena política"-, a otros, más personales y de costumbres -"pasaba por allí"- . Con prosa cuidada, invita el libro a pensar en un mundo que se desvanece y avistar de paso lo nuevo; nuevo, que no siempre propicio.

Soplarán otros vientos.

Alfonso Carvajal nació en El Toboso. Estudió Medicina en Madrid, en la Universidad Complutense. Ha sido catedrático de Farmacología y vicerrector en la Universidad de Valladolid. Ha publicado numerosos artículos científicos y participado en monografías sobre su especialidad. Mantiene colaboraciones en cursos de posgrado con distintas universidades españolas y extranjeras. En la actualidad es concejal del Ayuntamiento de El Toboso.

Fernando Ruiz de Osma (Miranda de Ebro, Burgos, 1962) creció en Granada. Allí estudió Filología Clásica y abrió sus ojos a la literatura y a la vida. Desde 1986 ejerce la docencia en La Mancha. Actualmente enseña griego en el IES Eladio Cabañero de Tomelloso. Ha colaborado como promotor en diversas iniciativas poéticas juveniles. Participó en las publicaciones del colectivo Los insectos (Alcázar de San Juan). Con el poemario *Aquella mujer que cantaba un blues* obtuvo el año 2018 el XXI Premio Eladio Cabañero de Poesía.